

**XXIII. ROHKUNSTBAU**  
**Die Schönheit im Anderen – The Beauty of Difference**  
**Arbeiten von 11 internationalen Künstlerinnen und Künstlern**

**Schloss Lieberose, Brandenburg 2.7.2017 – 10.9.2017**  
**Pressevorbesichtigung 27.06.2017, 11 Uhr**



Amélie Grözinger, Metamorphic Sentiments (Triptychon), Champagneretikettenpapier, Heftklammern, Marmor, Durchmesser 100 cm, © Amélie Grözinger.

Pressemitteilung, Berlin 16.05.2017

ROHKUNSTBAU XXIII. kehrt zurück in den Spreewald. Im Schloss Lieberose zeigt die Ausstellung XXIII. ROHKUNSTBAU – Die Schönheit im Anderen diesen Sommer zeitgenössische Kunstwerke von 11 internationalen Künstlerinnen und Künstlern.

XXIII. ROHKUNSTBAU – Die Schönheit im Anderen entwirft diesen Sommer nahe seinem Spreewälder Ursprungsort ein positives Verständnis von „Andersheit“ und widmet sich dem kreativen Potenzial, das in der Auseinandersetzung mit Differenz und Andersheit steckt. Die Spiegelung dient dabei als Ausgangspunkt künstlerischer Reflektionen und Recherchen zum Umgang mit dem „Fremden“.

Auch der XXIII. ROHKUNSTBAU trifft den Nerv der Zeit und stellt aktuelle gesellschaftliche Prozesse in den Fokus. Angesichts der gefährdeten Situation geflüchteter Menschen und

vermeintlich „Fremder“, unterstreicht er die die Schönheit im Anderen. Vor dem Hintergrund wachsender nationalistischer Positionen und der falschen Annahme, es gebe so etwas wie eine eindeutige, definierte nationale Identität und Zugehörigkeit, setzen sich die Künstlerinnen und Künstler in ihren Arbeiten mit zentralen Fragen auseinander: Wie sehen künstlerische Antworten in den Bereichen gesellschaftliche Vielfalt und gerechte Teilhabe aus? Was sind die sozialen und kulturellen Konsequenzen aus der „Angst vor dem Fremden“?

Die folgenden elf Künstlerinnen und Künstler beteiligen sich an der Ausstellung (Änderungen vorbehalten):

Elmgreen & Dragset (Dänemark/Norwegen)	Skulptur & Installation
Simon English (Großbritannien)	Malerei & Collage
Shahram Entekhabi (Iran)	Video & Film
Jeano Gaussi (Afghanistan)	Installation
Pélagie Gbaguidi (Senegal/Benin)	Zeichnung & Installation
Andrew Gilbert (Großbritannien)	Skulptur & Mixed Media
Ivan Gorshkov (Russland)	Skulptur
Amélie Grözinger (Deutschland)	Installation
Tatiana Macedo (Portugal)	Lichtinstallation
Emo De Medeiros (Benin)	Mixed Media, Wandarbeit
Toshihiko Mitsuya (Japan)	Skulptur

**Direktor:** Dr. Arvid Boellert | **Kurator:** Mark Gisbourne

**Ort:** Schloss Lieberose | Schlosshof 3 | 15868 Lieberose

**Pressevorbesichtigung:**

27. Juni 2017, 11Uhr im Schloss Lieberose. Abfahrt der Pressefahrt in Berlin um 9 Uhr.

**Eröffnung:** 01. Juli 2017

**Ausstellungszeitraum:** 02. Juli 2017 – 10. September 2017

**Pressekontakt:**

ARTPRESS - Ute Weingarten | +49 (0) 30 48 49 63 50 | [artpress@uteweingarten.de](mailto:artpress@uteweingarten.de)

**Veranstalter:**

Heinrich-Böll-Stiftung Brandenburg e. V.

**Kontakt:**

Tel.: +49 (0) 331 2005780 | Web: [www.rohkunstbau.de](http://www.rohkunstbau.de)

**XXIII. ROHKUNSTBAU wird gefördert von:**

Verein der Freunde des Rohkunstbau e.V. | Mittelbrandenburgische Sparkasse | Landkreis Dahme-Spreewald | Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur Brandenburg | Asyl-, Migrations- und Integrationsfonds (AMIF) | Dtp Anwälte

**Medienpartner:**

Kulturradio rbb

