

KEWENIG

PEDRO CABRITA REIS, NAN GOLDIN, JUSTIN MATHERLY

3 FEBRUARY – 14 APRIL 2018

Bitte beachten Sie das Copyright! // Please notice the copyright!

Die Abbildungen dürfen nicht angeschnitten, bearbeitet oder mit Text überlagert oder in irgendeiner Weise verändert werden ohne vorherige Zustimmung des Künstlers. // These images are only to be used for press purposes promoting the exhibition. The images are not to be cropped.

Wir bitten um Zusendung von 2 Belegexemplaren an folgende Adresse // Please send 2 original copies of your publication to the following address:

ARTPRESS – Ute Weingarten | Danziger Str. 2 | 10435 Berlin | +49-(0)30 48 49 63 50 | artpress@uteweingarten.de | www.artpress-uteweingarten.de

Mit Erhalt der Abbildungen erklärt sich der Empfänger mit den o.g. Reproduktions- und Nutzungsbedingungen einverstanden. Für die Reproduktion zu einem späteren Zeitpunkt bedarf es einer schriftlichen Zustimmung. Mit der Reproduktion einer Abbildung gelten die o.g. Reproduktions- und Nutzungsbedingungen als akzeptiert. // By using the following images, the recipient agrees to the terms of usage. The reproduction of the images at a later point in time is only possible in agreement with the author, which needs to be stated in written form. By reproducing these images, the terms of usage are automatically agreed upon.

Download der Pressefotos unter // These images can be downloaded at:

www.artpress-uteweingarten.de/en/presselounge/



1.
Pedro Cabrita Reis
Still Life With Car Tire, 2017
© KEWENIG, Berlin

ARTPRESS

UTE WEINGARTEN



2.
Nan Goldin
God's fingers, Galway, Ireland
2002
© KEWENIG, Berlin



3.
Justin Matherly
Untitled (Fear, Anxiety and Joy),
2016
© KEWENIG, Berlin and Paula
Cooper Gallery, New York.
Photo: Steven Probert.