



PERSPEKTIVE

DIE 5 GEWINNERPROJEKTE DES FONDS PERSPEKTIVE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST & ARCHITEKTUR 2018

INNOVATION – DIALOG – NACHWUCHS

Der deutsch-französische Fonds PERSPEKTIVE für zeitgenössische Kunst & Architektur wurde vom **Bureau des arts plastiques** des **Institut français Deutschland** mit dem Ziel gegründet, die Kooperation zwischen den beiden Ländern zu intensivieren. PERSPEKTIVE unterstützt innovative Projekte, die den Austausch und Dialog in den Bereichen Bildender Kunst & Architektur und die Verbreitung von Kunstwerken und Ideen über unterschiedliche Formate wie Workshops, Podiumsdiskussionen, Talks, Konferenzen, Seminare, Performances oder Ausstellungen fördern.

Jährlich im Herbst findet eine öffentliche Projektausschreibung statt und eine deutsch-französische Fachjury wählt im Anschluss etwa fünf Siegerprojekte aus, die im darauffolgenden Jahr umgesetzt werden.

Die diesjährigen Jurymitglieder sind:

Eike Becker (Architekt, Berlin), **Jacques Ferrier** (Architekt, Paris), **Arthur de Ganay** (Architekt und Sammler, Berlin), **Hélène Guenin** (Direktorin MAMAC, Nice), **Jean-Hubert Martin** (Kurator, Paris) und **Lisa-Marei Schmidt** (Direktorin Brücke-Museum, Berlin)

In den 4 Jahren seines Bestehens hat der Fonds PERSPEKTIVE um die **300** Künstler*innen, Architekt*innen, Theoretiker*innen und Kurator*innen in Projekten mit jährlich etwa **10.000** Besucher*innen unterstützt.

Die Leitideen „**Innovation, Dialog und Nachwuchs**“ des Fonds PERSPEKTIVE waren auch bei der diesjährigen Jurysitzung im Januar für die Auswahl der folgenden **fünf Gewinnerprojekte** bestimmend.

Unterstützt wird der Fonds durch das Institut français, das französische Kulturministerium und das Goethe-Institut.

PRÄSENTATION DER 5 GEWINNERPROJEKTE

- **YOUR NORTH IS MY SOUTH:** Ausstellungen, Workshops, Konferenzen, Publikation
Organisator*innen/Orte: MNK **Freiburg**, La Kunsthalle **Mülhausen**
Teilnehmer*innen: 1RIC, Maximilian Arnold, Patrick Alan Banfield, Michael Bielicky & Kamila B. Richter, Simon Denny, Tobias Donat, Louise Drulhe, Jon Rafman, Carly Whitaker, Bertille Bak, Chto Delat, Maarten Vanden Eynde, Gil & Moti, Georgia Kotretsos, Runo Lagomarsino, François Roux, Katrin Ströbel, Youssef Tabti, Clarissa Tossin, Vincent + FERIA, Elena Frickmann, Christine Litz, Sandrine Wymann
Daten: April - November 2018
- **HALLO FESTSPIELE - SUR L'EAU:** Festival
Organisator*innen: Hallo Festspiele (Hamburg), Yes We Camp (Marseille, Paris), geheimagentur (Hamburg)
Orte: Kraftwerk Bille, **Hamburg** // Verschiedene Locations in **Marseille**
Teilnehmer*innen: Architektenkollektive Hallo Festspiele und Yes We Camp, Künstlerkollektiv geheimagentur, Daniel Dominguez Teruel, Lene Eckert, Dorothee Halbrock, Julia Jost, Julia Lerch-Zajaczkowska, Juliette Morel, Fanelie Pardon, Patrice Pinet, Arthur Poisson, Mathieu Regent, Antoine Talon, Nora Unger, Julien Vever
Daten: April – August 2018
- **BLACK LENS / BLACK LIGHT:** Experimentelles Seminar für bewegte Bilder
Organisator*innen: Archive Kabinett (Berlin), Khiasma (Paris)
Orte: Archive Kabinett **Berlin**, Kinematek **Karlsruhe**, La Colonie / MK2 Beaubourg **Paris**
Teilnehmer*innen: Jephthé Carmil, Filipa César, Valentina Desideri, Denise Ferreira da Silva, Chiara Figone, Natasha Ginwala, Raphaël Grisey, Louis Henderson, Olivier Marboeuf, Bonaventure Soh Bejeng Ndikung, Nadia Yala Kusikidi, Rachel O'Reilly, Volker Pantenburg, Emily Pethick, The Otolith Group, Susanne Winterlin
Daten: März – Oktober 2018
- **MAKE CITY 2018:** Festival für Architektur und Andersmachen
Organisator*innen: Make_Shift (Berlin)
Orte: Verschiedene Locations in **Berlin**
Kuratorinnen: Francesca Ferguson, Joanne Pouzenc, Teilnehmer*innen tba
Daten: Juni – Juli 2018
- **ACTIONS DE MEDIATION INNOVANTES:** Symposium, Ausstellung
Organisator*innen/Orte: Kunsthalle **Göppingen**, Le 19 **Montbéliard**
Teilnehmer*innen: Melanie Ardjah, Anne Giffon-Selle, Sarah Groß, Birgit Kulmer, Adeline Lépine, Amelia Lett, Pascal Nicolas-Le Strat, Olive Martin et Patrick Bernier, Werner Meyer, Annett Reckert, Georg Winter
Daten: April – November 2018

Weitere Informationen finden Sie unter www.fonds-perspektive.de

KONTAKT

Bureau des arts plastiques

Adeline Blanchard

Leiterin Bureau des arts plastiques

+49 (30) 590 03 92 44 |

perspektive@institutfrancais.de

Pressekontakt

ARTPRESS – Ute Weingarten

Amelie Öfner

+49 (0) 30 48 49 63 50 |

oefner.artpress@uteweingarten.de

Pressematerial <http://www.artpress-uteweingarten.de/presselounge>

Unterstützt wird der Fonds durch das Institut français, das französische Kulturministerium und das Goethe-Institut.