

Bildlegenden zur Ausstellung / Exhibition Captions

NAUTILUS. Schnecken, Muscheln und andere Mollusken in der Fotografie /

Nautilus - Snails, Mussels, and Other Mollusks in Photography

13. Januar bis 15. April 2018 /

January 13 – April 15, 2018

Alfred Ehrhardt Stiftung

Auguststr. 75

10117 Berlin

Bitte beachten Sie das Copyright!

Die einmalige Verwendung der Bilder im vollen Bildformat ist nur in Verbindung mit einer Berichterstattung über die Ausstellung „NAUTILUS. Schnecken, Muscheln und andere Mollusken in der Fotografie“ gestattet. Bitte löschen Sie die Bilddaten von allen Datenträgern nach Verwendung.

Wir bitten um Zusendung von 2 Belegexemplaren an folgende Adresse:

Please respect the copyright!

The use of the images is restricted to press purposes related to the exhibition *Nautilus - Snails, Mussels, and Mollusks in Other Photography*. The images are not to be cropped, edited, or altered in any way. We ask you to please delete any image data off all storage mediums after use.

Please send two original copies of your publication to the following address:

artpress – Ute Weingarten

Danziger Str. 2

10435 Berlin

Phone: +49-(0)30-48496350

artpress@uteweingarten.de

<http://www.artpress-uteweingarten>

Die Bilder stehen unter www.artpress-uteweingarten.de/presselounge/ zum Download bereit. / The pictures can be downloaded from www.artpress-uteweingarten.de/presselounge/



Herbert Bayer

Kurz vor der Dämmerung

1936, späterer Abzug

Silbergelatine, 28 x 35,4 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn 2018. Courtesy
Galerie Kicken Berlin

kostenfreie Veröffentlichung nur im
Rahmen der aktuellen
Berichterstattung (ab 3 Monate vor
Ausstellungsbeginn bis 6 Wochen nach
Ende der Ausstellung) // Photos may be
used free of charge in conjunction with
articles or reports featuring the
exhibition (within three months before
the start of the exhibition and six
weeks after closing)



Fritz Block

Riesenstachelschnecke/Murex inflatus
(Röntgenaufnahme)

1931

Silbergelatine, 15 x 11,6 cm

© Fritz Block Estate Archive,
Stockholm/Hamburg



Imogen Cunningham

Five Shells

um 1930, späterer Abzug

Silbergelatine, 35,6 x 45,7 cm

© 1930-2017 Imogen Cunningham
Trust



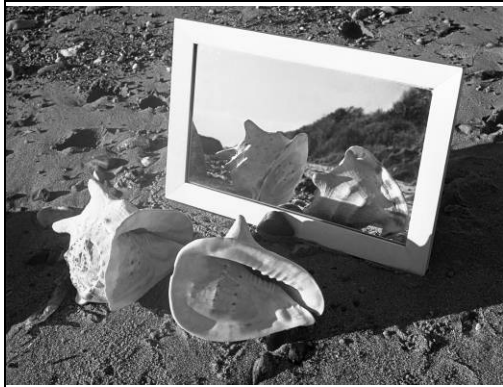
Alfred Ehrhardt
Nautilus pompilius L., Philippinen,
1940/41, Abzug 1968
Silbergelatine, 30 x 24,2 cm
© bpk / Alfred Ehrhardt Stiftung



Bernard F. Eilers
Glasnegativ 1922, Abzug 2017
64 x 61 cm
aus der Serie *Schelpen*, Wendingen
1923, No. 8/9
© Bernard F. Eilers, Nederlands
Fotomuseum, Rotterdam



Fred Koch
Nautilus pompilius
undatiert
Silbergelatine, 23 x 16,5 cm
Courtesy Sammlung Dr. Hans Schön



Herbert List

Fortsetzung im Irrealen, Ostsee Strand, Deutschland

1934

Silbergelatine, 12,4 x 14,3 cm

© Herbert List Nachlass, Hamburg



Man Ray

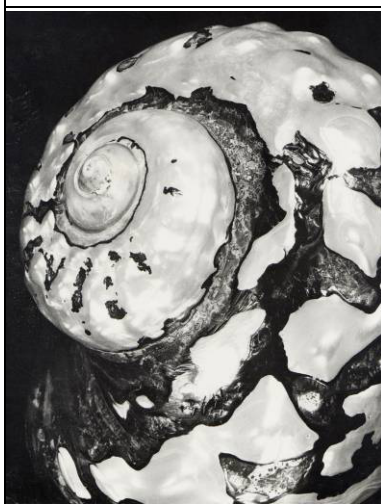
L'Oeuf et Coquillage

1931, Abzug 1991 für Griffelkunst

Silbergelatine, 30 x 24 cm

© Man Ray Trust, Paris/VG Bild-Kunst, Bonn 2018

kostenfreie Veröffentlichung nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung (ab 3 Monate vor Ausstellungsbeginn bis 6 Wochen nach Ende der Ausstellung) // Photos may be used free of charge in conjunction with articles or reports featuring the exhibition (within three months before the start of the exhibition and six weeks after closing)



Aenne Mosbacher

Elsterschnecke

1930

Silbergelatine, 29,6 x 22,6 cm

ullstein bild collection

Kosten für die Nutzung müssen direkt mit ullstein bild ausgehandelt werden unter kontakt@ullsteinbild.de // The fee for any other use of the image must be negotiated directly with ullstein bild, kontakt@ullsteinbild.de



Walter Peterhans

Ohne Titel [Stilleben mit Stoff und Muschel]

um 1929, späterer Abzug

Bromsilbergelatine, 29,2 x 39,3 cm

© Nachlass Walter Peterhans, Museum Folkwang, Essen



José Maria Sert

Etude de coquillage pour „Les aventures de Simbad le marin“, Residenz von Joshua S. Cosden, Palm Beach, Florida, USA

1923

Silbergelatine, 24 x 30 cm

© JOSE MARIA SERT. Courtesy galerie michèle chomette, Paris



Otto Steinert

Stilleben mit Pfeife

1958

Silbergelatine, 65 x 55 cm

© Nachlass Otto Steinert, Museum Folkwang, Essen. Courtesy Sammlung Ann und Jürgen Wilde, Zülpich



Josef Sudek

Stilleben Caravaggio Nacht I

1956

Silbergelatine, 24 x 30 cm

© I&G Fárová Heirs. Courtesy Galerie Johannes Faber



Edward Weston

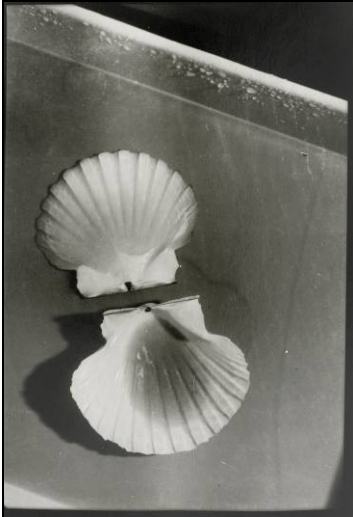
Shell

1927, Abzug 1970er-Jahre

35 x 40 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn 2018

kostenfreie Veröffentlichung nur im Rahmen der aktuellen
Berichterstattung (ab 3 Monate vor
Ausstellungsbeginn bis 6 Wochen nach
Ende der Ausstellung) // Photos may be
used free of charge in conjunction with
articles or reports featuring the
exhibition (within three months before
the start of the exhibition and six
weeks after closing)



Wols

Ohne Titel [Stilleben – Muschel]

1938–1939, Abzug 1970er Jahre

Silbergelatine, 23,9 x 17,8 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn 2018. Courtesy

Kupferstich-Kabinett, Staatliche

Kunstsammlungen Dresden, Foto:

Herbert Boswank

kostenfreie Veröffentlichung nur im
Rahmen der aktuellen
Berichterstattung (ab 3 Monate vor
Ausstellungsbeginn bis 6 Wochen nach
Ende der Ausstellung) // Photos may be
used free of charge in conjunction with
articles or reports featuring the
exhibition (within three months before
the start of the exhibition and six
weeks after closing)