

## KÜNSTLERGESPRÄCH MIT SHAHRAM ENTEKHABI UND KATALOGVERÖFFENTLICHUNG

22. Juli 2017, ab 16:30 Uhr

## AUFTAKT DER FILMREIHE HEINRICH BÖLL – EINE DEUTSCHE ERINNERUNG

22. Juli, 19.00 Uhr

in der „Darre“ am Schloss Lieberose, Schlosshof 3a, 15868 Lieberose

### XXIII. ROHKUNSTBAU: Die Schönheit im Anderen – The Beauty of Difference

01. Juli 2017 – 10. September 2017, Schloss Lieberose



Shahram Entekhabi, My Mother – The History of Iran, 2017, (full HD video, Language: English, Audio: Dolby Digital, Runtime: 78:30 min) Courtesy: Shahram Entekhabi / n.b.k.Foto: Jan Brockhaus © artist and photographer

Anlässlich der Veröffentlichung des Katalogs des XXIII. ROHKUNSTBAU widmen sich der iranische Künstler **Shahram Entekhabi** und **Kathrin Becker**, Geschäftsführerin und Leiterin des Video-Forums des Neuen Berliner Kunstvereins, künstlerischen Ansätzen in den Bereichen Migration und Flucht. Gemeinsam nähern sie sich Fragen nach der möglichen Bedeutung zeitgenössischer Kunst im heutigen Iran. Wir laden Sie herzlich zum Künstlergespräch und zur Veröffentlichung des Kataloges am **22. Juli um 16.30 Uhr** in Lieberose ein!

Angesichts der gesellschaftlichen Zuspitzung der Ausstellungsthemen Fremdheit und Umgang mit Differenz sind sowohl Intellektuelle als auch Künstler und Künstlerinnen in ihrer gesellschaftlichen Verantwortung gefragt. Im **Filmprogramm**, das die Ausstellung

begleitet, stehen Porträts von Künstlerinnen und Künstlern im Zentrum, die sich dieser Verantwortung stellen. Für sie ist die Erfahrung der Andersheit bestimmend, sie bewegen sich nicht selten in einer Subkultur, sind ihrer Zeit voraus, sprengen Grenzen oder werden (bzw. wurden) politisch verfolgt.

Mit dem Auftaktfilm der Filmreihe **HEINRICH BÖLL – EINE DEUTSCHE ERINNERUNG** (1992) am **22. Juli um 19.00 Uhr** wird der Schriftsteller und Nobelpreisträger in seinem Jubiläumsjahr gewürdigt. Im Dezember wäre er hundert Jahre alt geworden. Böll legte sich sowohl mit der politischen Linken als auch mit der Rechten an, mit der katholischen Kirche ebenso wie mit der Presse. Die von Conny E. Voester kuratierten Filme zeigen jeden Samstag neben der jeweiligen künstlerischen Entwicklung auch das Umfeld, die gesellschaftlichen Reaktionen und reflektieren ihr Verhältnis zum Kunstmarkt. Am 9. September zeigt der XXIII. ROHKUNSTBAU zudem in Kooperation mit Film ohne Grenzen e.V. aktuelle Filme, die das Ausstellungsthema Fremdheit noch einmal aus unterschiedlichen Blickwinkeln beleuchten.

## **INFORMATIONEN ZUR AUSSTELLUNG**

**Öffnungszeiten:** Sa, 12.00 – 19.00 Uhr + So, 12.00 – 18.00 Uhr

### **Katalogveröffentlichung und Künstlergespräch:**

22.07.2017, 16.30 Uhr, im Veranstaltungsraum der „Darre“, Schlosshof 3a, 15868 Lieberose

**Filmreihe:** 22.07. – 09.09.2017 um 19.00 Uhr im Veranstaltungsraum der „Darre“  
Schlosshof 3a, 15868 Lieberose

**Ausstellungszeitraum:** 01. Juli 2017 – 10. September 2017

**Direktor:** Arvid Boellert | **Kurator:** Mark Gisbourne

**Ort:** Schloss Lieberose | Schlosshof 3 | 15868 Lieberose

**Veranstalter:** Heinrich-Böll-Stiftung Brandenburg e. V.

**Kontakt:** Tel.: +49 (0) 331 2005780 | Web: [www.rohkunstbau.de](http://www.rohkunstbau.de)

### **Sonderangebot von BLmK und XXIII. ROHKUNSTBAU:**

Bei Vorlage einer Eintrittskarte zum regulären Preis gewährt die jeweils andere Einrichtung während der Ausstellungslaufzeit 1.7. – 10.9.2017 den ermäßigten Eintrittspreis.

**XXIII. ROHKUNSTBAU wird gefördert von:** Verein der Freunde des Rohkunstbau e.V. | Mittelbrandenburgische Sparkasse | Landkreis Dahme-Spreewald | Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur Brandenburg | Asyl-, Migrations- und Integrationsfonds (AMIF) | Brandenburgische Schlösser GmbH | dtp Anwälte | SYGNS | TEG | Deutsche Stiftung Denkmalschutz I Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst

**Medienpartner:** Kulturradio rbb

ROHKUNSTBAU XXIII Die Schönheit im Anderen – The Beauty of Difference ist eine Veranstaltung der Heinrich-Böll-Stiftung Brandenburg – Werkstatt für politische Bildung e.V. | Dortustr. 52 | 14467 Potsdam | Tel.: +49 (0)331 200 5780